

# INVITATION

Kom til indvielse af Nordhavns nye lys- og lydkunstværk

# KLANG FARVE

Viera Collaro og Jacob Kirkegaard

Torsdag d. 15. december 2016 kl. 15.30

Lautrupsgade 9, Nordhavn



*Foto: Anders Sune Berg*

**KLANG FARVE** er et nyt permanent fællesværk skabt af lyskunstneren [Viera Collaro](#) og lydkunstneren [Jacob Kirkegaard](#) til indgangspartiet på Musikkens Hus i Nordhavn, som huser Koda, Danske Komponister og Sangskrivere (DKF, DJBFA og DPA) samt Musikforlæggerne i Danmark. Værket er interaktivt og konstant foranderligt i et dynamisk samspil mellem lys, lyd og den aktivitet som medarbejdere og gæster i huset kreerer.

Kom og hør kunstnerne fortælle om tankerne bag værket, nyd et glas gløgg og oplev hvordan du med din bevægelse i rummet skaber din egen komposition.

Tilmelding senest 12. december til [ts@komponistforeningen.dk](mailto:ts@komponistforeningen.dk)

## Lidt om værket

**Lyddelen** i værket består af korte individuelle optagelser af et rigt og varieret udvalg af musikinstrumenter med særlig fokus på det pågældende instruments klanglige kvalitet samt bevægelse fra ansats til affrasering. Alt fra blæseinstrumenter, strengeinstrumenter, slagtøj, stemme og elektronisk lyd er portrætteret, - instrumenter som repræsenterer og favner alle de tænkelige genrer, som Musikkens Hus har til opgave at varetage. Afhængigt af bevægelse fra husets medarbejdere og besøgende, når de passerer indgangspartiet, igangsætter sensorer i loftet et uforudsigeligt mønster af optagelser. Disse afspilles i altid nye kombinationer, som danner tilfældige samklange. For at bevare værkets uforudsigelighed igangsætter bevægelserne flere, få eller slet ingen optagelser. Lyden af et instruments ansats kan forstås som en mulighed. Begyndelsen på noget, - en melodi, en sang eller en hel symfoni. Som anslag til et værk, som man selv kan digte videre på. [Hør uddrag af lyddelen af KLANG FARVE](#) og [se hvilke musikere](#), der har bidraget med over 100 forskellige instrumenter

**Den visuelle del** af Klang Farve forholder sig til lys og farve. Værket har to forskellige placeringer med hver sin udformning. Den første er placeret ved trappen i hovedindgangen og den anden i foyeren ved receptionen. Lyset er programmeret således, at nye farvekombinationer dagligt opstår. To farver mødes i hver form og bevæger sig langsomt gennem det spektrale system; gul, orange, rød, lilla, blå, grøn og til gul igen. Farvekombinationernes muligheder er uendelige og dermed bliver oplevelsen af værket hver dag ny. Der er placeret sensorer udenfor såvel som indenfor. Farverne skifter til en komplementærfarve og vibrerer i forskelligt tempi, når man passerer sensorerne. Lyset relaterer indirekte til lydens klang, men har sin egen krop og bevægelse i rummet. Farverne reflekteres og multipliceres på grund af rummets udformning med de mange glasvægge. Lysværket har også sit eget liv i forhold til dagens lys; det forandrer sig alt afhængigt af vejret og solens bevægelse. Lyset kan være intenst på de mørke dage og blødt i stærkt sollys.

Værket Klang Farve indbyder forbigående til at standse op i få sekunder, se sig selv i spejlet og dermed blive opmærksom på farve og lyd i forhold til krop og rum. [Læs Kodas artikel om KLANG FARVE værket](#)

Vi glæder os til at se dig!



**DPA** FOR SANGSKRIVERE  
KOMPONISTER OG  
TEKSTFORFATTERE



DANSK KOMPONISTFORENING

MUSIK  
FORLÆGGERNE

Værket er blevet til med støtte fra **STATENS KUNSTFOND**