

Testamente for Kulturelle Midler, Støtteuddeling 2017, 1. runde Musikforlæggerens Bevillingsudvalgsmøde den 2. juni 2017

Bevillingsudvalget består af:

Ole Dreyer, Rasmus Koppelhus, Peter Ødegaard Skovsted, Mette Zähringer, John Aagaard
Sekretær: Hanne Christensen

Musikforlæggerne har til 2017, 1. runde modtaget 169 ansøgninger med et samlet ansøgningsbeløb på 5.476.160 kr. Derudover har bestyrelsen inden mødet modtaget 3 ansøgninger fra henholdsvis Music Days, Aarhus Calling og MXD, som er blevet behandlet på et bestyrelsesmøde og tilsammen har modtaget støtte på i alt 60.000 kr.

Af de samlede 172 ansøgninger var kun de 16 fra ansøgere udenfor foreningen. Musikforlæggerne vil til næste ansøgningsdeadline den 1. oktober bede Koda være behjælpelig med at sende information ud til forlag udenfor foreningen i håb om, at flere bliver opmærksomme på muligheden for at søge støtte.

13 ansøgninger blev ikke imødekommet, mens de resterende 159 ansøgninger (inkl. de tre af bestyrelsen bevilgede projekter) er blevet støttet med 2.440.665 kr.

Der var 11 ansøgninger om støtte til nodeudgivelser. En af ansøgninger blev ikke bevilget støtte, mens de resterende 10 samlet modtog 187.000 kr. Derudover var der 80 ansøgninger om støtte til CD, DVD, musikvideo etc., hvoraf de 5 af dem ikke modtog støtte og resten af dem samlet modtog 1.108.200 kr. Der var 28 ansøgninger om rejse/arbejdslegater, turné, hvoraf de 25 modtog samlet 424.600 kr. i støtte. Der var 9 ansøgninger om koncert- og turnéstøtte, hvoraf 2 ikke modtog støtte, mens de resterende 7 fik tilsammen 85.065 kr. i støtte. Der var 23 ansøgninger om støtte til messer, festivals og udstillinger, hvoraf de 22 samlet modtog 339.800 kr. Der var 19 ansøgninger om PR for ophavsmænd og deres albums, hvoraf en ansøgning ikke blev imødekommet og de resterende samlet modtog 236.000 kr. Til sidst var der 2 ansøgninger om støtte til kursus, workshops etc., som tilsammen modtog 60.000 kr.

Det blev håndhævet strengt, at medlemmerne i bevillingsudvalget var uden for døren, når deres egne ansøgninger blev diskuteret, eller når de på anden måde var involveret i en ansøgning.

Følgende blev diskuteret på bevillingsmødet:

- Med den tid som både sekretariatet bruger på registrering og klargøring af ansøgninger og bevillingsudvalget bruger på behandling af ansøgninger, bør der indføres en nedre grænse på 5.000 kr. pr. projekt.

- Sangskriverandel af et værk ved co-writes skal medtages på ansøgningskemaet, derfor laves der en rubrik til dette inden næste ansøgningsrunde.
- Musikforlagene skal huske at anføre ophavsmændenes Koda numre på ansøgningskemaet ellers afvises ansøgningen.
- Det blev diskuteret, om PR skal løftes for områder, da der f.eks. kan være forskel på dels EP og album PR og PR i forskellige lande. Bevillingsudvalget anerkender behovet for øget støtte til PR.

15. juni 2017

Hanne Christensen

på Bevillingsudvalgets vegne