

Testamente for Musikforlæggernes Kulturelle Midler 1. runde 2018

Bevillingsudvalgsmøde afholdt den 16. maj 2018

Bevillingsudvalget består af:

Ole Dreyer, Peter Ødegaard Skovsted, Mette Zähringer, Finn Olafsson og Christian Fløe Svenningsen.

Sekretær: Hanne Christensen

Musikforlæggerne har til 2018, 1. runde modtaget 220 ansøgninger med et samlet ansøgningsbeløb på 6.805,589 kr. Af de 220 ansøgninger er de fire første blevet behandlet og bevilget af bestyrelsen inden bevillingsmødet.

Der var ved denne runde 57 ansøgninger fra ansøgere udenfor foreningen. 36 af de 220 ansøgninger blev ikke imødekommet, mens de resterende 184 ansøgninger blev støttet med i alt 3.244.893,00 kr.

Der var 16 ansøgninger om støtte til nodeudgivelser, hvoraf 3 ikke fik bevilget støtte, og de resterende 13 samlet blev bevilget 162.000 kr. Derudover var der 102 ansøgninger om støtte til CD, DVD, musikvideo etc., hvoraf de 18 ikke blev bevilget og resten af dem samlet fik bevilget 1.058.000 kr. Der var 43 ansøgninger om rejse/arbejdslegater og turné, hvoraf 9 ikke fik bevilget støtte, og de resterende 34 samlet bevilgedes 580.000 kr. i støtte. Der var 7 ansøgninger om koncertstøtte, som tilsammen fik bevilget 141.000 kr. i støtte. Der var 31 ansøgninger om støtte til messer, festivals og udstillinger, hvoraf 4 ikke blev bevilget, mens de resterende samlet blev bevilget 368.893 kr. Der var 16 ansøgninger om PR for ophavsmænd og deres albums samt ny website, hvoraf 2 ikke blev imødekommet og de resterende 14 samlet blev bevilget 205.000 kr. Der var 4 ansøgninger om kursusvirksomhed og lign., der blev bevilget tilsammen 130.000 kr. Til sidst blev der bevilget 600.000 kr. til Musikforlæggernes Carl Pris.

Det blev håndhævet strengt, at medlemmerne i bevillingsudvalget var uden for døren, når deres egne ansøgninger blev diskuteret, eller når de på anden måde var involveret i en ansøgning.

Følgende blev besluttet på bevillingsmødet:

- Det skal indskræpes, at projektbeskrivelser og budget er uddybede og detaljerede, så bevillingsudvalget kan behandle ansøgningerne ordentligt
- Projektbeskrivelserne må ikke fylde mere end max. en side
- Det skal noteres på ansøgningerne, hvilke af de involverede ophavsmænd, der er på forlaget
- Der kan max. indsendes 10 ansøgninger pr. musikforlag til hver ansøgningsrunde

16. maj 2018

Hanne Christensen

på Bevillingsudvalgets vegne