

## **Testamente for Musikforlæggernes Kulturelle Midler 2. runde 2018**

### **Bevillingsudvalgsmøde afholdt den 14. september 2018**

Bevillingsudvalget består af:

Ole Dreyer, Peter Ødegaard Skovsted, Mette Zähringer, Finn Olafsson og Christian Fløe Svenningsen.

Sekretær: Hanne Christensen

Musikforlæggerne har til 2018, 2. runde modtaget 208 ansøgninger med et samlet ansøgningsbeløb på 6.363,300 kr. Af de 208 ansøgninger er de seks blevet behandlet og bevilget af bestyrelsen i stedet for på bevillingsmødet.

Der var ved denne runde 46 ansøgninger fra ansøgere udenfor foreningen. 50 af de 208 ansøgninger blev ikke imødekommet, mens de resterende 158 ansøgninger blev støttet med i alt 2.579.965 kr.

Til denne runde blev der modtaget 97 ansøgninger om støtte til CD, DVD, musikvideo etc., hvoraf de 27 ikke blev bevilget og resten af dem samlet fik bevilget 919.000 kr. Der var 7 ansøgninger om støtte til nodeudgivelser, hvoraf 3 ikke fik bevilget støtte, og de resterende 4 samlet blev bevilget 30.000 kr. Der var 37 ansøgninger om rejse/arbejdslegater og turné, hvoraf 7 ikke fik bevilget støtte, og de resterende 30 samlet bevilgedes 434.000 kr. i støtte. Der var 9 ansøgninger om koncertstøtte, hvoraf de 3 blev bevilget støtte på i alt 37.500 kr. Der var 19 ansøgninger om støtte til messer, festivals, udstillinger, hvoraf 2 ikke blev bevilget, mens de resterende samlet blev bevilget 242.475 kr. Der var 21 ansøgninger om PR for ophavsmænd og deres albums, hvoraf 5 ikke blev imødekommet og de resterende samlet blev bevilget 290.000 kr. Der var 2 ansøgninger om juridisk bistand til principielle sager, der samlet blev bevilget 130.000 kr. Der var 1 ansøgning om støtte til kursusvirksomhed og lign., der blev bevilget i alt 170.000 kr. Til sidst blev der bevilget i alt 166.990 kr. til 13 Spil Dansk koncerter samt samlet 160.000 kr. til Spil Dansk Sekretariatet.

Det blev håndhævet strengt, at medlemmerne i bevillingsudvalget var uden for døren, når deres egne ansøgninger blev diskuteret, eller når de på anden måde var involveret i en ansøgning.

Følgende blev besluttet på bevillingsmødet:

- Spil Dansk ansøgninger regnes ikke med i de max. 10 ansøgninger pr. musikforlag til hver ansøgningsrunde. Ligesom de heller ikke regnes med i de max. 2 ansøgninger pr. ophavsmand pr. år.
- Det skal indskærpes, at projektbeskrivelser er uddybede og detaljerede, og ophavsmændene er præsenteret ordentligt, så bevillingsudvalget kan behandle ansøgninger bedst muligt.

- Budgettet skal kun indeholde udgifter for det, der søges til. Hvis der f.eks. søges til PR for et album, skal udgifter til indspilning og mastering ikke medtages.
- Vigtigt at det er forlaget og ikke ophavsmanden, der skriver projektbeskrivelsen.
- Der kan max. bevilges 3 forlagsrejser/subforlagsrejser årligt, hvilket skal skrives ind i reglerne.

14. september 2018

Hanne Christensen

på Bevillingsudvalgets vegne