

Testamente for Musikforlæggernes Kulturelle Midler 3. runde 2018 Bevillingsudvalgsmøde afholdt den 4. januar 2019

Bevillingsudvalget består af:

Mette Zähringer, Peter Ødegaard Skovsted, Finn Olafsson, Christian Fløe Svenningsen og Anders Fredslund-Hansen.

Sekretær: Hanne Christensen

Musikforlæggerne har til 2018, 3. runde modtaget 225 ansøgninger med et samlet ansøgningsbeløb på 6.206,465 kr. Af de 225 ansøgninger er de to blevet behandlet og bevilget af bestyrelsen i stedet for på bevillingsmødet.

Der var ved denne runde 64 ansøgninger fra ansøgere udenfor foreningen. 37 af de 225 ansøgninger blev ikke imødekommet, mens de resterende 188 ansøgninger blev støttet med i alt 2.531.115 kr. Bemærk at de 2.531.115 kr. bestod af restbeløb fra årets andel af de Kulturelle Midler på 1.154.514 kr. samt tilbageført støtte på 1.376.601 kr. fra 2017 projekter, der enten blev forlænget med et år ifh. til gennemførelse af projektet, annulleret eller gennemført for mindre end det bevilgede.

Til denne runde blev der modtaget 107 ansøgninger om støtte til CD, DVD, musikvideo etc., hvoraf de 10 ikke blev bevilget og 97 af dem samlet fik bevilget 1.217.000 kr. Der var 14 ansøgninger om støtte til nodeudgivelser, hvoraf 2 ikke fik bevilget støtte, og de resterende 12 samlet blev bevilget 150.500 kr. Der var 53 ansøgninger om rejse/arbejdslegater og turné, hvoraf 9 ikke fik bevilget støtte, og de resterende 44 samlet bevilgedes 674.000 kr. i støtte. Der var 10 ansøgninger om koncertstøtte, hvoraf de 7 blev bevilget støtte på i alt 112.000 kr. Der var 13 ansøgninger om støtte til messer, festivals, udstillinger, hvoraf 6 ikke blev bevilget, mens de resterende samlet blev bevilget 115.615 kr. Der var 25 ansøgninger om PR for ophavsmænd og deres albums, hvoraf 5 ikke blev imødekommet og de resterende samlet blev bevilget 247.000 kr. Til sidst var der 3 ansøgninger om støtte til kursusvirksomhed og lign., hvoraf den ene blev bevilget i alt 15.000 kr.

Det blev håndhævet strengt, at medlemmerne i bevillingsudvalget var uden for døren, når deres egne ansøgninger blev diskuteret, eller når de på anden måde var involveret i en ansøgning.

Bevillingsudvalget opfordrer til, at budgetter kun indeholder udgifter for det, der søges til. Hvis der f.eks. søges til PR for et album, skal udgifter til indspilning og mastering ikke medtages.

18. januar 2019

Hanne Christensen

på Bevillingsudvalgets vegne