

Har du penge til gode fra DR Arkivaftalen?

Det er ikke altid, det lykkes Koda at finde alle rettighedshavere, selvom både DR's rapportering og deres egne systemer samler det meste op.

Hvem kan søge?

Komponister, tekstforfattere og musikforlæggere til disse typer værker, i disse programmer, brugt på disse DR-platforme for mindre end tre kalenderår siden kan have penge til gode.

1. Værkstyper omfattet	2. Programtyper omfattet	3. Platforme omfattet
Musikdramatik (store rettigheder) og bestillingsmusik på særlige vilkår	Sendt første gang før 1. januar 2007. Kun DR's egen- og entreprisproduktioner (ikke transmissioner)	Udsendelse på DR Radio (marginalt) Udsendelse Ramasjang, Ultra, DR 3, DR K (og 30 dage på dr.dk) On demand (90 dage)
Nodemateriale-leje (orkestermusik)	Gået mere end 4 år fra første udsendelse	On demand (90 dage) Klip i udsendelser på enhver DR-kanal (og 30 dage på dr.dk)
Tekster i grafisk form (karaoke-lignende)	(ingen begrænsninger i programtyper)	Udsendelse på Ramasjang, Ultra, DR 3, DR K (og 30 dage på dr.dk) On demand (90 dage) Klip i udsendelser på enhver DR TV-kanal (og 30 dage på dr.dk)

Altså alle tre krav opfyldt, i tre år efter DR-brug.

Hvem kan ikke søge?

Du kan ikke søge, hvis dine værker ligger på DR's Bonanza-sider. Du kan ikke søge til DR-transmissioner af musikdramatik. Den brug er ikke omfattet af DR's 2015-aftale med Copydan Arkiv.

Hvornår kan jeg søge?

Du kan søge løbende. Husk at ansøgningen skal være fremme inden udgangen af tre kalenderår efter DR's brug, fx DR-brug i 2020 — du skal have søgt senest 31. december 2023.

Hvordan kan jeg hjælpe med dokumentation?

Du skal henvise til

- en bestemt DR-kanal eller bestemt URL på dr.dk med dato og tidspunkt
- en bestemt programtitel
- et bestemt værk
- din rolle i skabelsen af værket.

Hvor søger jeg?

Send en mail til arkivaftale@koda.dk

Jeg har flere spørgsmål

Send en mail til arkivaftale@koda.dk eller ring til Jens Carlsen på +45 33 30 63 60